

NRT/KS/19/5753

Bachelor of Arts (B.A.) Semester—I Examination
BUDDHIST STUDIES (History of Buddhism in India)
(Optional)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

- Note** :— (1) **ALL** questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

1. Explain in detail the importance of the main events of the life of Lord Buddha.

OR

Explain in detail the experiences of Prince Siddhartha regarding his asecticism before enlightenment. 16

2. Write in detail the causes and importance of First Buddhist Council.

OR

Explain the process of First Buddhist Council. 16

3. Write short answers :—

- (1) Describe the causes of Second Buddhist Council.
(2) Clarify the process of Second Buddhist Council.

OR

- (1) Write importance of second Buddhist Council.
(2) Write the contribution of Kakandputra Yash to organise the Second Buddhist Council. 16

4. Write short notes :—

- (1) Write the importance of Third Buddhist Council.
(2) Write the contribution of Mogaliputta Tissa to organise Third Buddhist Council.

OR

- (1) Explain the spread of Buddhism in foreign countries.
(2) Write the contribution of Samrat Ashok in Third Buddhist Council. 16

5. Write answers in **ONE** sentence :—

- (1) When did the First Buddhist Council disperse ?
(2) Why did Mahasthavir Mahakashepaget irritated on Bhante Subhadra ?
(3) Where was the First-Buddhist Council held ?
(4) How many ‘updeshas’ were recited in Third Buddhist Council ?
(5) Who went to Sri Lanka with Ven. Mahendra ?
(6) Who was the Chairman of Second Buddhist Council ?
(7) How many Arahantas participated in Third Buddhist Council ?
(8) In which cave Prince Siddharth stayed when he was in Rajgrah ? 16

NRT/KS/19/5753

Bachelor of Arts (B.A.) Semester—I Examination
BUDDHIST STUDIES (History of Buddhism in India)
(Optional)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :— (1) ALL questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(मराठी माध्यम)

1. भगवान बुद्धाच्या जीवनातील प्रमुख घटनांचे महत्व सविस्तर विशद करा.

किंवा

राजकुमार सिद्धार्थाच्या बुद्धत्व प्राप्तीच्या अगादेरच्या, तपश्चर्येचे अनुभव सविस्तर स्पष्ट करा. 16

2. पहिल्या बौद्धधम्म संगीतीची कारणे आणि महत्व सविस्तर लिहा.

किंवा

पहिल्या बौद्धधम्म संगीतीची प्रक्रिया स्पष्ट करा. 16

3. संक्षिप्त उत्तरे लिहा :—

(1) दुसऱ्या बौद्ध संगीतीची कारणे विशद करा.

(2) दुसऱ्या बौद्ध संगीतीची प्रक्रिया स्पष्ट करा.

किंवा

(1) दुसऱ्या बौद्ध संगीतीचे महत्व सविस्तर लिहा.

(2) दुसरी बौद्ध संगीती संघटीत करण्यात काकंडपुत्र यशाचे योगदान सविस्तर लिहा. 16

4. संक्षिप्त टिपा लिहा :—

(1) तिसऱ्या बौद्ध संगीतीचे महत्व सविस्तर लिहा.

(2) तिसरी बौद्ध संगीती आयोजित करण्यात मोगलीपूत तिसऱ्याचे योगदान लिहा.

किंवा

(1) परदेशातील बौद्ध धम्माच्या प्रचारा विषयी स्पष्टीकरण द्या.

(2) तिसरी बौद्ध संगीती आयोजित करण्यात सम्राट अशोकाचे योगदान सविस्तर लिहा. 16

5. एक वाक्यात उत्तरे लिहा :—

(1) पहिली बौद्ध संगीती कधी विसर्जित झाली ?

(2) महास्थविर महाकश्यप भिक्खु सुभद्रावर कां रागावले ?

(3) पहिली बौद्ध संगीती कोठे भरवण्यात झाली ?

(4) तिसऱ्या बौद्ध संगीतीमध्ये किती उपदेशाचे संगायन करण्यात आले ?

(5) आदरणीय महामहेंद्रासमवेत श्रीलंकेला कोण गेले होते ?

(6) दुसऱ्या बौद्ध संगीतीचे अध्यक्ष कोण होते ?

(7) तिसऱ्या बौद्ध संगीतीमध्ये किती अरहंतानी सहभाग घेतला होता ?

(8) राजगृहामध्ये असतांना राजकुमार सिद्धार्थ कोणत्या गुहेमध्ये थांबले होते ? 16

NRT/KS/19/5753

Bachelor of Arts (B.A.) Semester—I Examination
BUDDHIST STUDIES (History of Buddhism in India)
(Optional)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :— (1) ALL questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(हिन्दी माध्यम)

1. भगवान बुद्ध के जीवन की प्रमुख घटनाओं का महत्व विस्तार से स्पष्ट कीजिए।

अथवा

बुद्धत्व प्राप्ति के पहले राजकुमार सिद्धार्थ का तपश्चर्या का अनुभव विस्तार से लिखिए। 16

2. पहली बौद्ध संगीती के कारण एवं महत्व विस्तार से लिखिए।

अथवा

पहली बौद्ध संगीती की प्रक्रिया विस्तार से स्पष्ट कीजिए। 16

3. संक्षेप में उत्तर लिखिए :—

(1) दूसरी बौद्ध संगीती के कारणों को विस्तार से चर्चा कीजिए।

(2) दूसरी बौद्ध संगीती की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

(1) दूसरी बौद्ध संगीती का महत्व विस्तार से लिखिए।

(2) दूसरी बौद्ध संगीती का आयोजन करने में काकंडपुत्र यश का योगदान विस्तार से लिखिए। 16

4. संक्षेप में टिप्पणी लिखिए :—

(1) तीसरी बौद्ध संगीती का महत्व विस्तार से लिखिए।

(2) तीसरी बौद्ध संगीती का आयोजन करने में मोगलीपुत्र तीस्स का योगदान विस्तार से लिखिए।

अथवा

(1) बाहरी देशों में बौद्ध धम्म के प्रचार को स्पष्ट कीजिए।

(2) तीसरी बौद्ध संगीती का आयोजन करने में सम्राट अशोक का योगदान विस्तार से लिखिए। 16

5. एक वाक्य में उत्तर दीजिए :—

(1) पहली बौद्ध संगीती का विसर्जन कब हुआ ?

(2) महास्थविर महाकश्यप ने भिक्षु सुभद्र पर गुस्सा क्यों किया ?

(3) पहली बौद्ध संगीती कहाँ हुई ?

(4) तीसरी बौद्ध संगीती में कितने 'उपदेशों' का संगायन किया ?

(5) आदरणीय महामहेंद्र के साथ श्रीलंका में कौन गये थे ?

(6) दूसरी बौद्ध संगीती का अध्यक्ष कौन था ?

(7) तीसरी बौद्ध संगीती में कितने अरहंतों ने भाग लिया था ?

(8) जब राजकुमार सिद्धार्थ राजगृह में थे तब कौनसी गुफा में रुके थे ? 16