

Bachelor of Arts (B.A.) First Semester Examination
BUDDHIST STUDIES (HISTORY OF BUDDHISM IN INDIA)

(Optional)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

N.B. :— (1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

1. Clarify 'the life of Buddha is the process of eradication from sufferings'.

OR

Write in detail about social situation at the time of Buddha. 16

2. Write in detail about Ven. Mahakashyapa's contribution to organise the First Buddhist Council.

OR

Write the importance of First Buddhist Council in the context of Present Buddhist World. 16

3. Write short answers :

(1) Discuss in detail about ten anti-practices of the "Vinaya" in Second Buddhist Council.

(2) Explain the significance of Second Buddhist Council in Vinaya literature.

OR

(1) Write in detail the process of Second Buddhist Council.

(2) How did Buddhism divide in two sects in Second Buddhist Council ? Explain. 16

4. Write short notes on :

(1) Write in detail the planning of Samrat Ashoka for spreading Buddhism in foreign countries.

(2) Write the importance of Third Buddhist Council for Present Buddhist World.

OR

(1) Write the contribution Ven. Mahamahendra and Sanghamitra for spreading Buddhism in Sri Lanka.

(2) Write the importance of Third Buddhist Council in the context of Foreign countries. 16

5. Write answers in one sentence :

(1) Who recited Vinaya in Second Buddhist Council ?

(2) What is meant by "Singilon Kappa" ?

(3) Who was staying on "Ahoganga" mountain at the time of Second Buddhist Council ?

(4) What is meant by "Paweyak Bhikkhu" ?

(5) When did 'Tripitaka' write ?

(6) Who recited Abhidhamma Pitaka ?

(7) Where did First Buddhist Council held ?

(8) Who went to Bramhadesh at the time of Samrat Ashoka ? 16

Bachelor of Arts (B.A.) First Semester Examination
BUDDHIST STUDIES (HISTORY OF BUDDHISM IN INDIA)

(Optional)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

N.B. :— (1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(मराठी माध्यम)

1. “बुद्धाचे जीवन हे दुःखापासून मुक्त होण्याची प्रक्रिया आहे.” स्पष्ट करा.

किंवा

भगवान बुद्धाच्या काळातील सामाजिक परिस्थिती विषयी सविस्तर लिहा.

16

2. पहिली बौद्ध धम्म संगीती संघटीत करण्यात महास्थवीर महाकश्यपांचे योगदान सविस्तर लिहा.

किंवा

वर्तमान काळातील बौद्ध जगताच्या दृष्टीने पहिल्या बौद्ध धम्म संगीतीचे महत्व सविस्तर लिहा.

16

3. संक्षिप्त उत्तरे लिहा :

(1) दुसऱ्या बौद्ध धम्म संगीतीमध्ये विनय विपरित दहा बाबींची सविस्तर चर्चा करा.

(2) विनय साहित्यात दुसऱ्या बौद्धधम्म संगीतीचे महत्व स्पष्ट करा.

किंवा

(1) दुसऱ्या बौद्धधम्म संगीतीची प्रक्रिया सविस्तर लिहा.

(2) दुसऱ्या बौद्धधम्म संगीतीमध्ये बौद्ध धम्म दोन पंथामध्ये कसा विभाजित झाला ? स्पष्ट करा.

16

4. संक्षिप्त टिपा लिहा :

(1) परदेशात बौद्ध धम्माचा प्रचार करण्याकरिता सम्राट अशोकांनी बनवलेली योजना सविस्तर लिहा.

(2) वर्तमान बौद्ध जगताकरिता तिसऱ्या बौद्धधम्म संगीतीचे महत्व सविस्तर लिहा.

किंवा

(1) श्रीलंकेमध्ये बौद्ध धम्माच्या प्रचाराकरिता महामहेंद्र आणि संघमित्राचे योगदान सविस्तर लिहा.

(2) बाहेरील देशाच्या दृष्टीने तिसऱ्या बौद्ध धम्म संगीतीचे महत्व सविस्तर लिहा.

16

5. एका वाक्यात उत्तरे लिहा :

(1) दुसऱ्या बौद्धधम्म संगीतीमध्ये विनयाचे संगायन कोणी केले ?

(2) ‘सिंगीलोन कप्प’ म्हणजे काय ?

(3) दुसऱ्या बौद्ध संगीतीच्या वेळी “अहोगंग” पर्वतावर कोण राहत होते ?

(4) पावेयक भीक्खु कोणाला म्हटले जाते ?

(5) त्रिपिटक कधी लिपीबद्ध करण्यात आले ?

(6) अभिधम्मपिटकाचे संगायन कोणी केले ?

(7) पहिली बौद्धधम्म संगीती कोठे भरविण्यात आली होती ?

(8) सम्राट अशोकाच्या काळात ब्रह्मदेशात कोण गेले ?

16

Bachelor of Arts (B.A.) First Semester Examination
BUDDHIST STUDIES (HISTORY OF BUDDHISM IN INDIA)

(Optional)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

N.B. :— (1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(हिन्दी माध्यम)

1. "बुद्ध का जीवन यह दुःख से मुक्त होने की प्रक्रिया है।" स्पष्ट कीजिये।

अथवा

भगवान बुद्ध के काल में सामाजिक स्थिति को विस्तार से लिखिये।

16

2. पहली बौद्ध धम्म संगिती को आयोजित करने के लिए महास्थवीर महाकश्यप का योगदान विस्तार से लिखिये।

अथवा

वर्तमान समय में बौद्ध जगत के दृष्टि से पहली बौद्ध धम्म संगिती का महत्व विस्तार से लिखिये।

16

3. संक्षेप में उत्तर लिखिये :

(1) दूसरी बौद्ध संगिती में विनय-विपरित दस बातों की विस्तार से चर्चा कीजिये।

(2) विनय साहित्य में दूसरी बौद्ध संगिती का महत्व विस्तार से स्पष्ट कीजिये।

अथवा

(1) दूसरी बौद्ध संगिती की प्रक्रिया विस्तार से लिखिये।

(2) दूसरी बौद्ध संगिती में 'बौद्ध धम्म' दो पंथों में कैसे विभाजित हुआ ? स्पष्ट कीजिये।

16

4. संक्षेप में टिप्पणी लिखिये :

(1) बाहरी देश में बौद्ध धम्म प्रचार हेतु सम्राट अशोक की योजना को विस्तार से लिखिये।

(2) वर्तमान बौद्ध जगत हेतु तीसरी बौद्ध संगिती का महत्व विस्तार से लिखिये।

अथवा

(1) श्रीलंका में बौद्ध धम्म प्रचार हेतु महामहेंद्र और संघमित्रा का योगदान विस्तार से लिखिये।

(2) बाहर के देश के दृष्टि से तीसरी बौद्ध धम्म संगिती का महत्व विस्तार से लिखिये।

16

5. एक वाक्य में उत्तर लिखिये :

(1) दूसरी बौद्ध संगिती में विनय का संगायन किसने किया ?

(2) "सिंगीलोन कप्प" क्या है ?

(3) दूसरी बौद्ध संगिती के समय में "अहोगंग" पर्वत में कौन रहता था ?

(4) 'पावेयक भिक्खु' किसे कहते हैं ?

(5) त्रिपिटक को लिपिबद्ध कब किया ?

(6) अभिधम्मपिटक का संगायन किसने किया ?

(7) पहली बौद्ध संगिती कहां हुई ?

(8) सम्राट अशोक के समय में धम्म प्रचार हेतु ब्रह्मदेश में कौन गये थे ?

16