

Bachelor of Arts (B.A.) Part-I (First Semester) Examination

MARATHI

(Optional)

(Literature)

वेळ : तीन तास]

[एकूण गुण : 80

सूचना :—(1) पाचही प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहेत.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. कादंबरीची व्याख्या सांगून कादंबरीचे घटक स्पष्ट करा.

किंवा

‘तहान’ या कादंबरीतून समाजवास्तवता कशी चित्रित झालेली आहे ? ते स्पष्ट करा.

16

2. ‘कादंबरी’या वाङ्मयप्रकाराचे वेगळेपण स्पष्ट करा.

किंवा

‘बबन’ ची व्यक्ति रेखा रेखाटा.

16

3. खालीलपैकी कोणत्याही एका गटातील वाक्यांचे संदर्भासहित स्पष्टीकरण लिहा:

गट ‘अ’

(क) “आना गिळून ध्यानं आंधी...मंग पसरा दिवस मावळस्तोर...”

(ख) “तुले पैशाचं काय करायचं ? त्वा मागायचं. म्या द्यायचं...लय पैसा हाये आपल्याजवळ...”

(ग) “तुमी कसे पंख्यात झोपले रे दुस्मानायहो. हा तुमचा बाप इथी तळमळून राहयला रे !”

(घ) “याहो ! काय म्हन्ते तुमच्या बापाचं तंगडं ?”

किंवा

गट ‘ब’

(च) “कोण हायेन बे हे दोन थोबडे ? अन कुठोलची इहिर हाये ही ?”

(छ) “मंग का तुपल्या भरोशावर ठेवला का, खाटकाच्या पोटच्या ?”

(ज) “आज खिचडी करणार व्हती. पण घरात तांदुळच नव्हते रे बाबा.”

(झ) “आसं का ? पण ही गाडी कुठं चालली म्हणायची इकडी !”

16

4. कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा :

गट ‘क’

(त) कथेचे मूल घटक स्पष्ट करा.

(थ) ‘कथा’ या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना स्पष्ट करा.

(द) कवितेला काव्याचे स्वरूप प्राप्त होण्यासाठी कोणत्या घटकांची आवश्यकता असते ?

(ध) मुक्तक काव्याचे प्रकार कोणते आहेत ?

किंवा

गट ‘ख’

(प) कादंबरीपेक्षा कथा वेगळी कशी असते ?

(फ) ‘प्रत्येक कथेला स्वतः ची एक भाषा असते’, हे स्पष्ट करा.

(ब) लयबद्धता हे कवितेचे महत्त्वाचे वैशिष्ट्य कसे ठरते ?

(भ) विडंबन काव्याविषयी थोडक्यात लिहा.

16

5. खालील सर्व प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा (सर्व प्रश्न अनिवार्य) :

- (1) द्वारका आणि तारा यांच्यातील भांडणाचे वर्णन करा.
- (2) सोमनाथ हावरे या पोलिसाची व्यक्तिरेखा थोडक्यात समजावून सांगा.
- (3) बबन आणि रत्ना यांच्यातील पहिल्या भेटीचे वर्णन करा.
- (4) राघोजी अंगणात झोपायला का नकार देतो ?
- (5) साहित्याच्या वर्गीकरणाच्या दोन पातळ्या कोणत्या ?
- (6) कथार्थ म्हणजे काय ?
- (7) 'सुनीत' हा काव्यप्रकार आत्मनिष्ठ कसा आहे ?
- (8) 'खंडकाव्य' या काव्यप्रकाराची माहिती लिहा.

16