

Bachelor of Arts (B.A.) Part—II (Third Semester) Examination
ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE AND ARCHAEOLOGY (INDIAN CULTURE)
FOR REGULAR STUDENT

(Optional)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

N.B. :— (1) **ALL** questions are compulsory.
 (2) All questions carry equal marks.

1. Discuss on Iron Age Culture of India. 16
2. Describe Northern Black Polished Ware Culture. 16
3. (A) Write an essay on art of Harappan Culture.
 (B) Give an information of Megalithic culture of Vidarbha. 16

OR

- (1) Write an importance of Panni. 16
- (2) Discuss Human evolution. 16
4. (A) Discuss on Social Condition of Iron Age Culture in North India.
 (B) Write about the social condition of Ganga Valley Civilization. 16

OR

- (1) Discuss on Chalcolithic culture. 16
- (2) Describe Neolithic Culture. 16
5. Write an answer to the following questions in **one** sentence each :
 - (1) Who discovered first prehistoric tool in India ?
 - (2) Earth is divided into how many eras ?
 - (3) Who was first modern human ?
 - (4) Microliths were first used in which Stone Age culture ?
 - (5) Copper and stone were used by which culture ?
 - (6) Give any one Chalcolithic site.
 - (7) Give any one Harappan site.
 - (8) Who excavated Adam ?
 - (9) Who discovered Bhimbetka ?
 - (10) State any one type of Megalithics.
 - (11) Pauni is situated in which district ?
 - (12) O.C.P. is related with which period ?
 - (13) Who discovered Dholavira ?
 - (14) Give any one site of Ganga Valley Civilization.
 - (15) Who discovered Arikamedu ?
 - (16) Kalibangan is situated in which State ? 16

Bachelor of Arts (B.A.) Part—II (Third Semester) Examination
ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE AND ARCHAEOLOGY (INDIAN CULTURE)
FOR REGULAR STUDENT
(Optional)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

N.B. :— (1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(मराठी माध्यम)

1. भारताच्या लोहयुग संस्कृतीवर चर्चा करा. 16
2. उत्तरी काली चमकदार मृदभांडी संस्कृतीचे वर्णन करा. 16
3. (अ) हडप्पा संस्कृतीची कला यावर एक निबंध लिहा.
(ब) विदर्भाच्या महापाषाणिक संस्कृतीची माहिती द्या. 16
किंवा
(1) पवनीच्या महत्वावर लिहा.
(2) मानव उत्क्रांतीवर चर्चा करा. 16
4. (अ) उत्तर भारतातील लोहयुग संस्कृतीच्या सामाजिक स्थितीवर चर्चा करा.
(ब) गंगा घाटी सभ्यतेच्या सामाजिक स्थितीसह लिहा. 16
किंवा
(1) ताम्रपाषाण संस्कृतीवर चर्चा करा.
(2) नवपाषाण संस्कृतीचे वर्णन करा. 16
5. खालील प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा :
(1) भारतात प्रथम प्रागैतिहासीक औजारे कोणी शोधली ?
(2) पृथ्वी कीती कल्पांत विभागली आहे ?
(3) पहिला आधुनिक मानव कोण ?
(4) प्रथम कोणत्या अश्मयुग संस्कृतीत लघुपाषाण औजारे वापरली गेली.
(5) कुठल्या संस्कृती मध्ये तांबा व पाषाण वापरले गेले.
(6) कुठल्याही एक ताम्रपाषाणीक स्थळाचे नाव सांगा.
(7) कुठलेही एक हडप्पाचे स्थल सांगा.
(8) अडमचे उत्खनन कोणी केले ?
(9) भिमबैठकाचा शोध कोणी लावला ?
(10) कोणतेही एक महापाषाणीक प्रकार सांगा.
(11) पवनी कोणत्या जिल्ह्यात आहे ?
(12) गैरीक मृदभांडी कोणत्या काळाशी संबंधित आहे ?
(13) धौलवीराचा शोध कोणी लावला ?
(14) गंगा घाटी सभ्यतेची कोणतेही एक स्थळ सांगा.
(15) आरीकामेडुचा शोध कोणी लावला ?
(16) कालीबंगन कोणत्या राज्यात वसली आहे ? 16

Bachelor of Arts (B.A.) Part—II (Third Semester) Examination
ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE AND ARCHAEOLOGY (INDIAN CULTURE)
FOR REGULAR STUDENT
(Optional)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

- N.B. :—** (1) **ALL** questions are compulsory.
 (2) All questions carry equal marks.

(हिन्दी माध्यम)

1. भारत के लौहयुग संस्कृति पर चर्चा कीजिए। 16
 2. उत्तरी काली चमकीली मृदभाण्ड संस्कृति का वर्णन कीजिए। 16
 3. (अ) हड़प्पा संस्कृति की कला इस पर एक निबंध लिखिए।
 (ब) विदर्भ के महापाषाणिक संस्कृति की जानकारी दीजिए। 16
- अथवा**
- (1) पवनी के महत्व पर लिखिए।
 - (2) मानव उत्क्रांती पर चर्चा कीजिए। 16
4. (अ) उत्तर भारतीय लौहयुग संस्कृति की सामाजिक अवस्था पर चर्चा कीजिए।
 (ब) गंगा घाटी सभ्यता की सामाजिक अवस्था पर लिखिए। 16
- अथवा**
- (1) ताम्रपाषाण संस्कृति पर चर्चा कीजिए।
 - (2) नवपाषाण संस्कृति का वर्णन कीजिए। 16
5. निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए :
 (1) भारत में प्रथम प्रागैतिहासिक औजार किसने खोजे ?
 (2) पृथ्वी कितने कालों में विभक्त है ?
 (3) प्रथम आधुनिक मानव कौन है ?
 (4) प्रथम किस पाषाण संस्कृति में लघुपाषाण औजार इस्तेमाल हुये ?
 (5) किस संस्कृति में ताम्र और पाषाण उपयोग किये गये ?
 (6) कोई भी ताम्रपाषाणिक स्थल बताइये।
 (7) कोई भी एक हड़प्पा का स्थल दीजिए।
 (8) एडम का उत्खनन किसने किया ?
 (9) भीम बेटका की खोज किसने की ?
 (10) कोई भी एक महापाषाणिक प्रकार बताइये।
 (11) पवनी किस जिले में स्थित है ?
 (12) गैरिक मृदभांड किस काल से संबंधित है ?
 (13) धौलावीरा की खोज किसने की ?
 (14) गंगा घाटी सभ्यता का कोई भी एक स्थल बताइये।
 (15) आरीकामेडु की खोज किसने की ?
 (16) कालिबंगन किस राज्य में स्थित है ? 16