

Bachelor of Arts (B.A.) Fifth Semester Examination
ANCIENT INDIAN HISTORY CULTURE AND ARCHAEOLOGY : (AN INTRODUCTION
TO INDIAN CULTURE AND ARCHAEOLOGY)
(For External Students) (Optional)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

- Note :—** (1) **ALL** questions are compulsory.
 (2) All questions carry equal marks.

1. Write an essay on cultural aspect of Vedic religion.
2. Explain Cultural significance of Mesopotamia.
3. (a) Discuss Jain Philosophy in ancient India.
 (b) Write in brief on rituals and practices of Greek civilization.

OR

- (1) Narrate importance of study of Material Culture in archaeology.
- (2) Explore the origin and development of disposal of the dead.
4. (a) Describe Philosophy of Gods in Vedic religion.
 (b) Throw light on Taoism in China.

OR

- (1) Define anthropology with its nature and scope.
- (2) Discuss practices of disposal of dead in Harappan culture.
5. Write answers to the following questions in one sentence :—
 - (i) How many Mandalas are included in Rigveda ?
 - (ii) What is Vedant called ?
 - (iii) In how many Sukta is Indra applauded ?
 - (iv) Who was first Tirthankar ?
 - (v) State any two gods of Sumerian Culture.
 - (vi) What was the name of temples in Mesopotamia City ?
 - (vii) What religion did the Persians follow ?
 - (viii) Which religion did Lao-Tzu human behaviour ?
 - (ix) What is study of Human behaviour called ?
 - (x) State any two branches of anthropology.
 - (xi) Who is father of modern anthropology ?
 - (xii) Give name of evolved human species.
 - (xiii) Burial practices started from which period ?
 - (xiv) Urn burial was found from which culture ?
 - (xv) Cemetery R-37 is related with which culture ?
 - (xvi) What is orientation of corpse in Harappan Burials ?

Bachelor of Arts (B.A.) Fifth Semester Examination**ANCIENT INDIAN HISTORY CULTURE AND ARCHAEOLOGY : (AN INTRODUCTION TO INDIAN CULTURE AND ARCHAEOLOGY)****(For External Students) (Optional)**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :— (1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(मराठी माध्यम)

1. वैदिक धर्माच्या सांस्कृतिक बाबींवर एक निबंध लिहा.
2. मेसोपोटामियाच्या सांस्कृतिक महत्वाला स्पष्ट करा.
3. (अ) प्राचीन भारतातील जैन तत्वज्ञानावर चर्चा करा.
(ब) ग्रीक सभ्यतेच्या संस्कार प्रथां यांवर थोडक्यात लिहा.

किंवा

- (1) पुरातत्वात भौतिक संस्कृतीच्या अध्ययनाचे महत्व विशद करा.
- (2) मृतकांच्या दफन व्यवस्थेचा उद्गम व विकासाचा शोध घ्या.
4. (अ) वैदिक धर्मातील देवांच्या तत्वज्ञानाचे वर्णन करा.
(ब) चीन मधील ताओवादावर प्रकाश टाका.

किंवा

- (1) मानववंश शास्त्राची व्याख्या त्याच्या स्वरूप व व्याप्तीसह द्या.
- (2) हडप्पा संस्कृतीतील मृतकांच्या दफन व्यवस्थेच्या प्रथेवर चर्चा करा.
5. खालील प्रश्नांचे एका वाक्यात उत्तरे लिहा :-
 - (i) ऋग्वेदामध्ये किती मंडलांचा समावेश आहे ?
 - (ii) वेदांतला काय म्हणतात ?
 - (iii) इंद्राची स्तूती किती सुक्तांमध्ये आहे ?
 - (iv) प्रथम तिर्थकार कोण होते ?
 - (v) सुमेरीअन संस्कृतीच्या कोणत्याही दोन देवतांची नावे द्या.
 - (vi) मेसोपोटामियाच्या शहरातील मंदीराचे नांव काय होते ?
 - (vii) पर्शियन कुठल्या धर्माचे अनुकरण करायचे ?
 - (viii) लाओ-त्झू ने कोणता धर्म स्थापन केला ?
 - (ix) मानवी वर्तनाच्या अध्ययनास काय म्हणतात ?
 - (x) मानववंशशास्त्राच्या कोणत्याही दोन शाखा सांगा ?
 - (xi) आधुनिक मानववंशशास्त्राचा जनक कोण आहे ?
 - (xii) विकसित मानव प्रजातिचे नाव सांगा.
 - (xiii) अंत्यविधिची सुरुआत कोणत्या काळापासून झाली ?
 - (xiv) कलश दफन विधि कोणत्या संस्कृतीपासून आढळते.
 - (xv) समाधी स्थळ आर-37 कुठल्या संस्कृतीशी संबंधीत आहे.
 - (xvi) हडप्पा दफन पद्धतीमध्ये मृतकांचे अभिविन्यास काय आहे ?

Bachelor of Arts (B.A.) Fifth Semester Examination**ANCIENT INDIAN HISTORY CULTURE AND ARCHAEOLOGY : (AN INTRODUCTION TO INDIAN CULTURE AND ARCHAEOLOGY)****(For External Students) (Optional)**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :— (1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(हिन्दी माध्यम)

1. वैदिक धर्म के सांस्कृतिक पहलुओं पर एक निबंध लिखिए।
2. मेसोपोटामिया के सांस्कृतिक महत्व को स्पष्ट कीजिए।
3. (अ) प्राचीन भारत के जैन-दर्शन पर चर्चा कीजिए।
(ब) ग्रीक सभ्यता के संस्कार एवं प्रथाओं पर संक्षिप्त में लिखिए।

अथवा

- (1) पुरातत्व में भौतिक संस्कृति के अध्ययनों के महत्व विशद कीजिए।
- (2) मृतकों के निराकरण का उद्भव एवं विकास का शोध लिखिए।
4. (अ) वैदिक धर्म के देवताओं के तत्वज्ञान का वर्णन कीजिए।
(ब) चीन के ताओवाद पर प्रकाश डालिए।

अथवा

- (1) मानववंशशास्त्र की परिभाषा उसके स्वरूप एवं व्याप्टीसह दीजिए।
- (2) हड़प्पा संस्कृति में मृतकों के व्यवस्था के प्रथा पर चर्चा कीजिए।
5. निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए :-
(i) ऋग्वेद में कितने मंडलों का समावेश है ?
(ii) वेदांत को क्या कहते हैं ?
(iii) इंद्र की प्रशंसा कितने सूक्तों में है ?
(iv) प्रथम तिर्थकार कौन थे ?
(v) सुमेरीअन संस्कृति के किन्हीं दो देवताओं के नाम बताइए।
(vi) मेसोपोटामिया के शहर के मंदिर का क्या नाम था ?
(vii) पर्शियन किस धर्म के अनुयायी हैं ?
(viii) लाओ-त्झू ने कौनसा धर्म स्थापन किया ?
(ix) मानव वर्तन के अध्ययन को क्या कहते हैं ?
(x) मानववंशशास्त्र की कोई भी दो शाखा बताइए।
(xi) आधुनिक मानववंशशास्त्र का जनक कौन है ?
(xii) विकसित मानव प्रजाति का नाम बताइए।
(xiii) अंत्येष्टि का आरंभ किस काल से हुआ ?
(xiv) कलश दफन विधि किस संस्कृति से दिखती है ?
(xv) समाधि स्थल आर-37 किस संस्कृति से संबंधित है ?
(xvi) हड़प्पा दफन विधि में का अभिविन्यास क्या है ?