

B.Ed. Third Semester (C.B.S.) Examination
MUSIC
Paper—6
(Group-B : Social Science)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

- N.B. :—** (1) Solve **ALL** questions.
 (2) All questions carry equal marks.

1. Which Co-curricular activities will you organize to create interest in Music ? Explain in detail.

OR

What are the various methods of teaching music ? Explain demonstration method in detail. 20

2. Explain the classroom objectives of teaching Music at Secondary Level and write the specifications of any two objectives.

OR

Write the importance of a Unit Test. Explain with the help of Blue-Print the different steps for construction of Unit Test in Music. 20

3. Answer any **TWO** of the following :—

- (a) Explain the principles of curriculum construction of Music.
 (b) Contribution of any two Musicians for the development of Music.
 (c) Explain the place and importance of Music as a subject in a School Curriculum.
 (d) Explain the importance of audio-video aids in teaching of Music. 20

4. Answer any **TWO** of the following :—

- (a) State the qualities of a good teacher of Music.
 (b) Explain how 'National Integration' can be inculcated through Music teaching.
 (c) Differentiate between Annual Plan and Unit Plan.
 (d) Explain the correlation of Music with any two other Subjects. 20

5. Write short notes on any **FOUR** of the following :—

- (a) Importance of prayer and folk songs in Music.
 (b) 'Strong Lungs'—need of a singer.
 (c) Importance of 'Tal and Sur' in Music.
 (d) Importance of a Music Room and a Museum for Music Education.
 (e) Importance of Diagnostic Testing and Remedial Teaching in Music.
 (f) Need of Students Workbook. 20

B.Ed. Third Semester (C.B.S.) Examination
MUSIC
Paper—6
(Group-B : Social Science)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

N.B. :— (1) Solve **ALL** questions.

(2) All questions carry equal marks.

(मराठी माध्यम)

1. संगीत विषयात अभिरूची निर्माण करण्याकरिता तुम्ही कोणत्या अभ्यासपूरक कार्यक्रमांचे आयोजन कराल ? सविस्तर स्पष्ट करा.

किंवा

संगीत अध्यापनाची विविध पद्धती कोणत्या आहे. दिग्दर्शन (Demonstration) पद्धती सविस्तर स्पष्ट करा.

20

2. माध्यमिक स्तरावरील संगीत विषयाच्या वर्ग अध्यापनाची उद्दिष्टे स्पष्ट करा. त्यापैकी कोणत्याही दोन उद्दिष्टांची स्पष्टीकरणे लिहा.

किंवा

घटक चाचणीचे महत्त्व लिहा. संगीत विषयाची घटक चाचणी तयार करण्याच्या विविध पायऱ्या संविधान तक्त्यासह स्पष्ट करा.

20

3. खालीलपैकी कोणत्याही **दोनची** उत्तरे लिहा :-

(अ) संगीत अभ्यासक्रम निर्मितीची तत्वे स्पष्ट करा.

(ब) संगीत विषयाच्या विकासात कोणत्याही दोन संगीत तज्ञांचे योगदान स्पष्ट करा.

(क) शालेय अभ्यासक्रमात संगीत विषयाचे स्थान व महत्त्व स्पष्ट करा.

(ड) संगीताच्या अध्यापनात दृक-श्राव्य साधनांचे महत्त्व स्पष्ट करा.

20

4. खालीलपैकी कोणत्याही **दोनची** उत्तरे लिहा :-

(अ) संगीताच्या चांगल्या अध्यापकाची गुणवैशिष्ट्ये लिहा.

(ब) संगीताच्या अध्यापनाद्वारे 'राष्ट्रीय एकात्मता' कशी निर्माण करता येईल ? स्पष्ट करा.

(क) वार्षिक नियोजन व घटक नियोजन यातील फरक स्पष्ट करा.

(ड) संगीताचा इतर कोणत्याही दोन विषयांशी असलेला सहसंबंध स्पष्ट करा.

20

5. खालीलपैकी कोणत्याही **चारवर** संक्षिप्त टिपणे लिहा :-

(अ) संगीताच्या अध्यापनात प्रार्थना आणि लोकगीतांचे महत्त्व.

(ब) सशक्त फुफुसांची गायकाला आवश्यकता.

(क) संगीतात तालांचे व सुरांचे महत्त्व.

(ड) संगीताच्या शिक्षणासाठी संगीत कक्ष आणि वस्तुसंग्रहालयाचे महत्त्व.

(इ) संगीत विषयात निदानात्मक परीक्षण व उपचारात्मक अध्यापनाचे महत्त्व.

(फ) विद्यार्थी कार्यपुस्तिकेची आवश्यकता.

20

B.Ed. Third Semester (C.B.S.) Examination
MUSIC
Paper—6
(Group-B : Social Science)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

N.B. :— (1) Solve **ALL** questions.

(2) All questions carry equal marks.

(हिन्दी माध्यम)

1. संगीत विषय में अभिरूचि निर्माण करने हेतु आप कौन से पाठ्य सहगामी उपक्रमों का आयोजन करेंगे ? विस्तार से स्पष्ट कीजिए।

अथवा

संगीत अध्यापन की विभिन्न पद्धतियाँ कौन-सी हैं ? दिग्दर्शन (Demonstration) पद्धति विस्तारपूर्वक स्पष्ट कीजिए। 20

2. माध्यमिक स्तर पर संगीत विषय के वर्ग अध्यापन के उद्देश्य बताकर किन्हीं दो उद्देश्यों का स्पष्टीकरण लिखिये।

अथवा

इकाई जाँच का महत्व लिखिये। संगीत विषय की इकाई जाँच तैयार करने के विविध सोपान संविधान तक्ते सहित स्पष्ट कीजिये। 20

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** के उत्तर लिखिए :—

(अ) संगीत पाठ्यक्रम रचना के तत्व स्पष्ट कीजिए।

(ब) संगीत विषय के विकास में किन्हीं दो संगीतज्ञों का योगदान स्पष्ट कीजिए।

(क) विद्यालयीन पाठ्यक्रम में संगीत विषय का स्थान तथा महत्व स्पष्ट कीजिए।

(ड) संगीत अध्यापन में दृक-श्राव्य साधनों का महत्व स्पष्ट कीजिए। 20

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** के उत्तर लिखिए :—

(अ) संगीत के अच्छे अध्यापक की गुण विशेषताएँ लिखिए।

(ब) संगीत के अध्यापन द्वारा 'राष्ट्रीय एकता' किस तरह निर्माण कर सकते हैं ? स्पष्ट कीजिए।

(क) वार्षिक नियोजन तथा घटक नियोजन में फरक स्पष्ट कीजिए।

(ड) संगीत का किन्हीं दो अन्य विषयों से सहसंबंध स्पष्ट कीजिये। 20

5. निम्न में से किन्हीं **चार** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :—

(अ) संगीत अध्यापन में प्रार्थना और लोकगीतों का महत्व।

(ब) मजबूत फेफड़े—गायक की आवश्यकता।

(क) संगीत में 'ताल' तथा 'सुर' का महत्व।

(ड) संगीत शिक्षा में संगीत कक्ष तथा संगीत के वस्तु-संग्रहालय का महत्व।

(इ) संगीत विषय में निदानात्मक परीक्षण व उपचारात्मक अध्यापन का महत्व।

(फ) विद्यार्थी कार्यपुस्तिका की आवश्यकता। 20