

Bachelor of Arts (B.A.) (Part—I) Semester—II Examination**BUDDHIST STUDIES****(History of Buddhism in India)****(Optional)**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :— (1) All questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

1. Discuss about the contribution of Samrat Ashoka in spread of Buddhism.

OR

Write in detail about Ashoka's Girnar Inscriptions.

2. Describe Samrat Ashoka's work for Social Equality through Buddhism.

OR

Elaborate about Buddhism in Sri Lanka.

3. Write short notes on :—

(1) Write about Fourth Buddhist Council organised by King Kanishka.

(2) Discuss the condition of Buddhism in Satvahana period.

OR

(1) Write about Buddhism in the period of King Kanishka.

(2) Explain about the work of Satvahana in spread of Buddhism.

4. Write short notes on :—

(1) Write about the nature of Buddhism in Gupta Period.

(2) Explain the work of Samrat Harshwardhan for developing Buddhism.

OR

(1) Write the educational status in period of Guptas.

(2) Explain the contribution of Samrat Harshwardhan for Buddhism.

5. Answer in **ONE** sentence :—

(1) Who was son of Ashoka who went to Sri Lanka ?

(2) Where is Sannati situated ?

(3) Where are Maski inscriptions ?

(4) Rahulowad Sutta wrote in which inscriptions ?

(5) Where was Fourth Buddhist Council organised ?

(6) Which was the period of King Harshwardhan ?

(7) Who was the founder of Gupta dynasty ?

(8) Who was the writer of Pradhnya Parmita Sutra ?

Bachelor of Arts (B.A.) (Part—I) Semester—II Examination

BUDDHIST STUDIES

(History of Buddhism in India)

(Optional)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :—(1) All questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(मराठी माध्यम)

1. सम्राट अशोकाने केलेल्या बौद्ध धम्माच्या प्रसाराची चर्चा करा.

किंवा

सम्राट अशोकाच्या गिरनार शिलालेखाचे सविस्तर वर्णन करा.

2. सम्राट अशोकाने बौद्ध धम्माद्वारे केलेल्या सामाजिक समतेचे विवेचन करा.

किंवा

श्रीलंकेतील बौद्ध धम्माचे सविस्तर विवेचन करा.

3. संक्षिप्त उत्तरे लिहा :—

(1) सम्राट कनिष्काने आयोजित केलेल्या चौथ्या बौद्ध धम्म संगीतीबद्दल सविस्तर वर्णन करा.

(2) सातवाहन काळातील बौद्ध धम्माच्या परिस्थितीची चर्चा करा.

किंवा

(1) राजा कनिष्काच्या काळातील बौद्ध धम्माबद्दल माहिती लिहा.

(2) बौद्ध धम्म प्रसारात सातवाहनाचे कार्य विशद करा.

4. संक्षिप्त उत्तरे लिहा :—

(1) गुप्तकालीन बौद्धधम्माचे स्वरूप स्पष्ट करा.

(2) बौद्ध धम्माच्या विकासात सम्राट हर्षवर्धनाचे कार्य विशद करा.

किंवा

(1) गुप्तकाळातील शैक्षणिक परिस्थितीचे वर्णन करा.

(2) सम्राट हर्षवर्धन यांचे बौद्ध धम्मातील योगदान स्पष्ट करा.

5. एका वाक्यात उत्तरे लिहा :—

(1) सम्राट अशोकाचा कोणता पुत्र श्रीलंका येथे गेला होता ?

(2) सन्नती स्तूप कुठे आहे ?

(3) मास्की शिलालेख कुठे प्राप्त झाला ?

(4) कोणत्या शिलालेखात राहुलेवादसुत्त आलेले आहे ?

(5) चौथी धम्म संगीती कुठे झाली ?

(6) राजा हर्षवर्धनाचा काळ कोणता होता ?

(7) गुप्त साम्राज्याचा संस्थापक कोण होता ?

(8) प्रज्ञापारमिता सूत्राचे लेखक कोण ?

Bachelor of Arts (B.A.) (Part—I) Semester—II Examination**BUDDHIST STUDIES****(History of Buddhism in India)****(Optional)**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :—(1) All questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(हिन्दी माध्यम)

1. सम्राट अशोक ने किये बौद्ध धम्म के प्रसार के बारे में चर्चा कीजिए।

अथवा

सम्राट अशोक ने बनाए गिरनार शिलालेखों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

2. सम्राट अशोक न बौद्धधम्म के माध्यम से किये सामाजिक समता का विवेचन कीजिए।

अथवा

श्रीलंका के बौद्ध धम्म का विस्तार से विवेचन कीजिए।

3. संक्षेप में उत्तर लिखिए :—

(1) सम्राट कनिष्क के द्वारा आयोजित चौथी धम्मसंगीति के बारे में विस्तार से वर्णन कीजिए।

(2) सातवाहन के काल में बौद्ध धम्म की परिस्थिति की चर्चा कीजिए।

अथवा

(1) राजा कनिष्क के काल में बौद्ध धम्म के बारे में जानकारी लिखिए।

(2) बौद्ध धम्म के प्रसार में सातवाहन के कार्य विशद कीजिए।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए :—

(1) गुप्तकालीन बौद्ध धम्म का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

(2) बौद्ध धम्म के विकास में सम्राट हर्षवर्धन का कार्य विशद कीजिए।

अथवा

(1) गुप्तकालीन शैक्षणिक परिस्थिति का वर्णन कीजिए।

(2) सम्राट हर्षवर्धन इनका बौद्ध धम्म में योगदान स्पष्ट कीजिए।

5. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :—

(1) सम्राट अशोक का कौनसा पुत्र श्रीलंका गया था ?

(2) सन्नती स्तूप कहाँ है ?

(3) मास्की शिलालेख कहाँ प्राप्त हुआ ?

(4) कौनसे शिलालेख में राहुलोवादसुत्त का उल्लेख आया है ?

(5) चौथी बुद्ध धम्म संगीति कहा हुई ?

(6) राजा हर्षवर्धन का काल कौनसा था ?

(7) गुप्त साम्राज्य का संस्थापक कौन था ?

(8) प्रज्ञा पारमिता सुत्त के लेखक कौन थे ?