

Bachelor of Arts (B.A.) Part—II (Third Semester) Examination**BUDDHIST STUDIES (BUDDHIST LITERATURE)****(Optional)**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

N.B. :— ALL questions are compulsory.

1. Write detail about Buddha's philosophy in Dighnikay of Buddhist literature.

OR

Discuss as Buddhavachan to Majjhim Nikay of Pali literature.

16

2. Introduce the subject matter of Anguttar Nikay.

OR

Give detailed account on Therigatha, in Pali literature.

16

3. Write short answers :

(1) Explain about the Vinayas depicted in Mahavagga.

(2) Write importance of Chullavagga in Vinaya literature.

OR

(1) Discuss about Patimokkha Khandak in Mahavagga.

8

(2) Write about the disciplines for Upasaka according to Vinay Pitak.

8

4. Write short notes on :

(1) Explain Parajika Dhamma in Vinay Pitaka.

(2) Sketch the Bhikkhuni Vinay in Mahavagga.

OR

(1) Write importance of Vinaya in Buddhist literature.

8

(2) Write about Parivar in the history of Arihantas.

8

5. Write answers in one sentence :

(1) Who recites the Vinaya ?

(2) Write the number of Sekhiya Dhamma.

(3) Explain the moral of Titir Jatak.

(4) How many Nikayas in Suttapitak ?

(5) Brahmajal Sutta is the part of which Nikay ?

(6) Where was first Buddhist Council held ?

(7) How many Arihantas participated in first Buddhist Council ?

(8) Who was Bhante Mahakashyapa ?

16

Bachelor of Arts (B.A.) Part—II (Third Semester) Examination

BUDDHIST STUDIES (BUDDHIST LITERATURE)

(Optional)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

N.B. :— ALL questions are compulsory.

(मराठी माध्यम)

1. बौद्ध वाङ्मयाच्या दीघनिकायातील तत्त्वज्ञान विशद करा.
किंवा
पालि वाङ्मयातील मज्झिमनिकाय हे बुद्धवचन आहे. स्पष्ट करा. 16
2. अंगुत्तरनिकायाची विषयवस्तू विशद करा.
किंवा
पालि वाङ्मयातील थेरीगाथेचे सविस्तर वर्णन करा. 16
3. संक्षिप्त उत्तरे लिहा :
(1) महावग्गानुसार विनय स्पष्ट करा.
(2) विनयपिटकातील चुलवग्गाचे महत्व विशद करा.
किंवा
(1) महावग्गातील पातिमोक्ख खन्धकाची माहिती द्या. 8
(2) विनयपिटकानुसार उपासकांचे कर्तव्य सांगा. 8
4. संक्षिप्त उत्तरे लिहा :
(1) विनयपिटकातील पाराजिकधम्मा विशद करा.
(2) महावग्गातील भिक्खूनी विनय स्पष्ट करा.
किंवा
(1) बौद्ध वाङ्मयात विनयाचे महत्व सांगा. 8
(2) अरहंताच्या इतिहासाच्या दृष्टीने परिवार चे विवेचन करा. 8
5. एका वाक्यात उत्तरे लिहा :
(1) विनयाचे संगायन कोणी केले ?
(2) सेखिय धम्माची संख्या किती आहे ?
(3) तितिरजातकातील बोध सांगा.
(4) सुत्तपिटकातील निकाय किती आहेत ?
(5) ब्रह्मजालसुत्त कोणत्या निकायाचा भाग आहे ?
(6) प्रथम बौद्ध संगिती कोडे भरविली होती ?
(7) प्रथम बौद्ध संगितीमध्ये किती अरहन्त सहभागी झाले होते ?
(8) भन्ते महाकाश्यप कोण होते ? 16

Bachelor of Arts (B.A.) Part—II (Third Semester) Examination

BUDDHIST STUDIES (BUDDHIST LITERATURE)

(Optional)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

N.B. :— ALL questions are compulsory.

(हिन्दी माध्यम)

1. बौद्ध साहित्य के दीघनिकाय का दर्शन विशद कीजिये।
अथवा
पालि साहित्य का बुद्धवचन मज्झिम निकाय है। — स्पष्ट कीजिये। 16
2. अंगुत्तर निकाय की विषयवस्तु विशद कीजिये।
अथवा
पालि साहित्य में थेरीगाथा का विस्तार से वर्णन कीजिये। 16
3. संक्षेप में उत्तर लिखिये :
(1) महावग्ग के अनुसार विनय स्पष्ट कीजिये।
(2) विनयपिटक में चुल्लवग्ग का महत्व विशद कीजिये।
अथवा
(1) महावग्ग के पातिमोक्ख खन्धक की जानकारी दीजिये। 8
(2) विनयपिटक के अनुसार उपासक के कर्तव्य बताइये। 8
4. संक्षेप में उत्तर लिखिये :
(1) विनयपिटक की पाराजिका धम्मा विशद कीजिये।
(2) महावग्ग के भिक्खूनी विनय स्पष्ट कीजिये।
अथवा
(1) बौद्ध साहित्य में निकायों का महत्व बताइये। 8
(2) अरहंतों के इतिहास की दृष्टि से परिवार का विवेचन कीजिये। 8
5. एक वाक्य में उत्तर लिखिये :
(1) विनय का संगायन किसने किया ?
(2) सेखिय धम्म की संख्या कितनी है ?
(3) तित्तिरजातक का बोध बताइये।
(4) सुत्तपिटक में कितने निकाय हैं ?
(5) ब्रह्मजाल सुत्त कौनसे निकाय का भाग है ?
(6) प्रथम बौद्ध संगिति का आयोजन कहाँ हुआ था ?
(7) प्रथम बौद्ध संगिति में कितने अरहन्त सहभागी हुए थे ?
(8) भन्ते महाकाश्यप कौन थे ? 16